

## Intreceri in cadrul „Daciadei“

### NOUA GENERAȚIE DIN „CUPA DRUMARILOR“ SE ÎNDREAPTĂ SPRE PERFORMANȚĂ!

Duminică, la Predeal, a fost mult soare, care a atras, firesc, mulți schiori. Au fost și multe concursuri. Dar dintre toate intrecerile s-a distins „Cupa Drumarilor“, organizată, în cadrul „Daciadei“, de către asociația sportivă Proiectantul I.S.L.G.C., cu sprijinul Consiliului municipal al sindicatelor București. De fapt, această frumoasă confruntare pe schiuri s-a distins încă de la prima ediție. Adică, din 1952. Pe atunci „drumarii“ erau un colectiv mic de specialiști bucureșteni, detașați la Sinaia, care lucrau la proiectarea drumului alpin Sinaia - Cota 1400 - Virful cu Dor. Iarna, în lungile deplasări pe teren, ei foloseau schiurile și într-o duminică și-au propus să le folosească și în cadrul unui concurs. Pentru aceasta au invitat la „Cota“ pe toți colegii din institut - au răspuns 33 de băieți și 9 fete - iar intrecerea s-a chemat „Cupa Drumarilor“. Nota de distincție a acestei prime ediții la schi rezervată celor care „fac“ drumuri

de munte, ori „calcă“ pe respectivele drumuri, a fost seriozitatea. Ea s-a transmis, împreună cu dragostea pentru alunecare pe schiuri, de la an la an, de la ediție la ediție.

Acum, la a 28-a ediție a „Cupei Drumarilor“, au luat startul aproape 500 de iubitori ai schiului din 39 de asociații sportive aparținând diferitelor institute bucureștene de cercetări, de proiectări, de calcul etc. Aceeași notă de seriozitate! Pregătirile pentru „Cupa Drumarilor“ încep încă din luna decembrie. Încep cu lansarea invitațiilor, cu... lansarea săptăminală pe schiuri în vederea obținerii formei maxime pentru acest concurs din februarie. Când totul a fost amănunțit pus la punct, activității sportive voluntari încearcă în rucsacuri cupele, diplomele, folie de concurs, aparatele de cronometrat, ciocolată pentru copii etc. și urcă pe Clăbucet. Aici, slalom special, slalom

Vasile TOFAN

(Continuare în pag. 2-3)

## REZULTATUL NATALIEI MĂRĂȘESCU APRECIAT DREPT CEL MAI BUN LA C.E. DE LA VIENA



Tradiționala fotografie la sosire. Cei mai recentți medaliați ai atletismului nostru, Horia Toboc, Natalia Mărășescu și Fița Lovin  
Foto: Vasile BAGEAC

Dintre performanțele care au onorat eforturile campionilor europeni la recente intreceri de la Viena, dl. Adrian Paulen, președintele Federației internaționale de atletism, o apreciază ca cea mai bună pe cea înregistrată de alergătoarea noastră Natalia Mărășescu,

## Astăzi, la Harghita-Băi START ÎN „SĂNIUȚA DE ARGINT '79“

În pitorescul cadru de la Harghita-Băi, unde pădurile de brazi sînt încă încărcate cu zăpadă, se dă startul azi în finala pe țară a tradiționalei competiții de masă dotate cu trofeul „Săniuța de argint“. Gazdele acestui concurs de ampoare, organizat de C.C. al U.T.C., au

pregătit cu multă grijă evenimentul, pîrțile sînt bune, astfel că intrecerile se anunță deosebit de interesante. Sînt prezenți în finală cîte trei reprezentanți din toate județele țării, cîștigători ai fazelor preliminare.

te din cursă am avut emoții puternice. Aceasta s-a întîmplat pe prima parte a probei, cînd cele două alergătoare sovietice, Zaijeva și Guškova, au dus trena pe rînd, nelăsîndu-mi loc pe unde să pot trece. O tactică identică celei de la Praga! În acest timp am auzit timpul înregistrat la 800 m (2:13,5), cu 3 secunde mai slab decît cel de la recordul mondial. Dar am găsit un moment prielnic, am trecut în frunte și am accelerat puternic. La 1200 m am fost cronometrată în 3:18,8 (3:16,0 la cursa record), după care m-am putut manifesta în voie. Am avut un finis bun (44,7 pe 300 m, 29,6 s pe 200 m) care m-a scutit de emoții, deși în ultima tură Zaijeva a încercat să mă atace, dar știam lecția „europenelor“ de la Praga!

Pentru a înțelege mai bine valoarea acestei mare atlete care este Natalia Mărășescu, bilanțul de mai jos este, credem, edificator. El cuprinde cele mai bune performanțe mondiale la 1500 m în concursurile pe teren acoperit:  
4:03,0 NATALIA MĂRĂȘESCU (ROMANIA) 1979 - Budapesta (lungimea pistei - 130 m); 4:03,5 Mărășescu 1979 - Viena (200 m); 4:03,9 ZAMIRA

Romeo VILARA

(Continuare în pag. a 4-a)

## „CUPA ROMÂNIEI“ SE DOVEDEȘTE O PUTERNICĂ PÎRGHIE ÎN ACȚIUNEA DE REDRESARE A HANDBALULUI NOSTRU

● Știința Bacău - ascensiune spectaculoasă



Băcăuanul Nicolae Vasilca îl învinge și de această dată pe clujeanul Bela Szasz  
Foto: Dragoș NEAGU

Ecourile reuniunii de excepție a handbalului românesc găzduită duminică de Palatul sporturilor se vor auzi, probabil, multă vreme. Electrizanta înclătăre dintre cele două echipe-fanion, Dinamo București și Steaua, la capătul căreia echipa pregătită de antrenorul emerit Oprea Vlase avea să cîștige și cel de al doilea trofeu al handbalului nostru, „Cupa României“, n-a fost singura care i-a entuziasmat pe cei peste 5.000 de spectatori. Trei meciuri feminine, și ele peste nivelul obișnuit, aveau să devină prologul unor dispute masculine aprige care au ridicat tribunele în picioare.

Am asistat la două partide cu adevărat bărbătești, la o

mare risipă de energie, la numeroase faze de handbal autentic. Cele patru echipe au

dat totul, numeroși fiind jucătorii a căror dăruire a impresionat. Dinamo București, de pildă, ne-a oferit un Claudiu Ionescu hotărît să facă totul pentru a nu se simți absentă lui Cornel Penu și, trebuie să spunem, a reușit, ne-a oferit un Ghiță Licu nerefăcut complet care a luptat ca în anii tinereții, un Mircea Ștef cu glezna încă umflată, stringînd din dinți și jucînd cu maximum de abnegație. Steaua ni l-a arătat pe Gabriel Kicsid dezlănțuit, gata să-și poarte colegii spre victorie, și pe Vasile Stingă, minute în șir imposibil de blocat.

Ar fi multe, foarte multe lucruri de spus în această direcție și în altele, dar - înaintea de toate - sîntem datorii cititorilor cu o relatare a meciului din „finala mică“. Știința Bacău și Universitatea Cluj-Napoca s-au bătut pînă la

Hristache NAUM

(Continuare în pag. 2-3)

## Final în Concursul Prietenia la patinaj artistic

### IERI, O REUȘITĂ DEMONSTRAȚIE A LAUREAȚILOR COMPETIȚIEI

Ieri după-amiază, la patinoarul „23 August“ din Capitală, au luat sfîrșit intrecerile Concursului Prietenia la patinaj artistic juniori, cu o reușită demonstrație a laureaților. Am văzut din nou evoluind perechea campioană mondială la dans, Tatiana Durasova - Serghei Ponomorenko, pe talentații „dansatori“ din Ungaria, Judith Peterffy-Csaba Balint, pe campionul de juniori al U.R.S.S., Al Fadeev, pe colegul de promoție al acestuia, spiridușul G. Filipowski (Polonia), și am revăzut-o pe Svetlana Franțuzova (U.R.S.S.), ultima laureată a competiției, sportiva care doar cu puțin timp în urmă reușise să cucerească cea de-a treia medalie de aur, de astă-dată pentru performanța sa la programul „liberelor“.

La concursul internațional Prietenia, desfășurat anul trecut în Polonia, Franțuzova s-a situat pe locul trei. Acum, Svetlana se află într-un evident progres. Este la fel de bună în execuțiile figurilor de școală cît și a celor de libere cu care, ieri după-amiază, s-a distins prin grăția pașilor de legătură și prin siguranța manifestată la sărituri și piruete.

Dintre celelalte sportive o impresie plăcută a produs-o reprezentanta R.P.D. Coreene, Kim Myo Sil, marea surpriză a actualei ediții a concursului. Recentă intrecere desfășurată pe patinoarul „23 August“ din

Gheorghe ȘTEFANESCU

(Continuare în pag. a 4-a)

## Concursurile de la Brăila și Galați au demonstrat:

### BOXUL NOSTRU ARE NEVOIE - ÎNAINTE DE TOATE - DE CÎT MAI MULTE GALE ATRACTIVE

Timp de o săptămînă, în două porturi dunărene - cunoscute și tradiționale centre pugilistice - s-au consumat intrecerile unei importante competiții de box, care poartă denumirea „Turneul primăverii“. La Brăila și Galați au trecut prin ring aproape 300 de boxeri, potrivit unui program încărcat care a prevăzut 20 reuniuni.

Una din constatările cele mai importante prilejuate de această competiție este extraordinara disponibilitate a publicului față de manifestările pugilistice. În decursul a patru zile, 3-4.000 de spectatori din cele două orașe au găsit suficient interes, destule puncte de atracție pe afiș, pentru a frecventa nu una, ci două gale consecutive, de după-amiază și de seară! Afluența de public trebuie apreciată aici nu numai din

punct de vedere economic, ci și ca o excelentă modalitate de atragere a tineretului spre box, ca o condiție indispensabilă progresului unui sport strict legat de ambianță, de atmosferă. Dacă jucătorul de șah sau trăgătorul la tir, fără a mai vorbi de alpinist, se poate dispensa de priviri pe traseul spre performanță, boxorul, în drumul său spre victorie, este cel mai adesea condiționat de asistență, „ieșirea publică“ - după ostentivele ore de antrenament - fiind proba de foc cea mai concludentă.

Iată de ce, considerăm că „turneul pe categorii de greutate“ de la Brăila și Galați subliniază încă o dată necesitatea înmulțirii simțitoare a galelor pugilistice, în tot mai multe centre și în perioade tot mai largi (cu eliminarea ho-

tărîtă a „sezonului mort“). Chiar „Turneul primăverii“, prin ampoarea listei de concurenți și prin unele tendințe de parțialitate locală, sugerează fie o dispersare a fazelor preliminare a competiției, fie o rotație mai variată a localităților care găzduiesc galele finale. De multă vreme, publicul din Timișoara, Cluj-Napoca, Brașov, Craiova, Ploiești sau Iași își dorește o mare competiție!

Peste două săptămîni, la București, incinta Palatului sporturilor, cu prilejul turneului internațional „Centura de aur“, va cunoaște noi aflururi de spectatori iubitori de box. Aici vor fi prezenți cei mai buni pugiliști din țară. Dar numărul celor selecționați nu epuizează nici pe departe rezervorul de boxeri consacrați pe care-i avem: așadar, acesta nu-i un motiv să sistăm activitatea pugilistică în țară. Dincolo de programul central, toate secțiile de box din fiecare județ au posibilitatea și trebuie să organizeze gale, fructuoase și ca mijloace de propagandă sportivă, dar și ca mijloace de încurajare a progresului într-un sport care are nevoie, înainte de toate, de activitate curentă!

Victor BÂNCULESCU

## Miine, start 1979

in „Cupa României“

la fotbal

În pag. 2-3, ultimele noutăți de la cele 32 de formații.